

Kulturni program tijekom predsjedanja Republike Hrvatske Odborom ministara Vijeća Europe (svibanj – studeni 2018.)

UKUPNO 19
DOGAĐANJA



FILM
7



KONCERTI
6



IZLOŽBE
4



TEATAR, PLES
2



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018





KONCERTI svibanj – studeni 2018.



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018





▪ 30. 05. 2018.
Vijeće Europe

Tihomir Hojsak i Filip Novosel, akademski glazbenici školovani u Zagrebu i New Yorku, s uspjehom su povezali moćni kontrabas i elegantnu brač tamburu, dva udaljena svemira koja dolaze iz svijeta klasike i tradicijske umjetnosti. Stvorili su duo *Gudalo protiv trzalice (Bow vs. Plectrum)*, kao vlastiti kreativni izazov u stvaranju zajedničkog jezika.

Našli su ga u formi improvizacije i jazzu, najčešćem mediju kojim komuniciraju, ali i u nekim drugim glazbenim vrstama, a uz vlastite skladbe njihove teme mahom su etno korijena. Kad su se pojavili na sceni s osvježavajućim konceptom suradnje, ovi virtuozni majstori svojih instrumenata pozdravljeni su kao senzacija. Koncertna gostovanja ostvarili su ne samo u Republici Hrvatskoj, nego i u Kini, SAD-u, Italiji, Belgiji, Austriji i Sloveniji.



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENTE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018

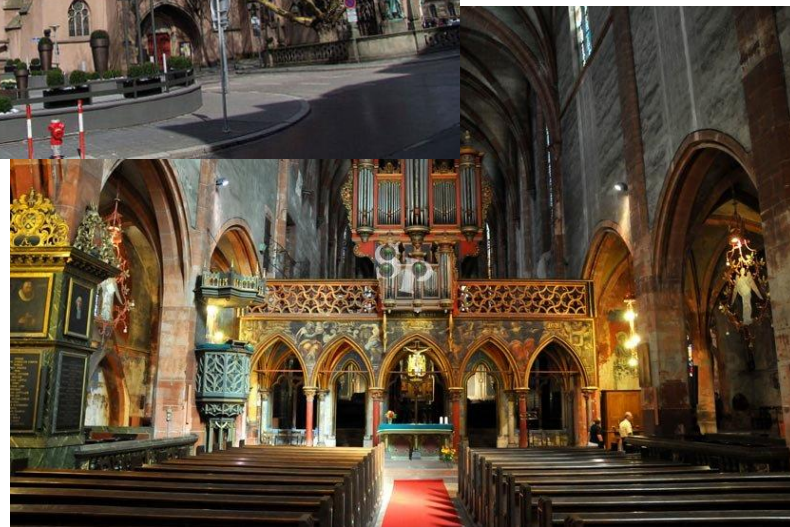




▪ 03. 07. 2018.
Paroisse Protestante Saint-Pierre-le-Jeune

Zagrebački solisti (1953.), komorni gudački orkestar, do danas su pohodili nebrojene svjetske pozornice, muzicirali s vrhunskim hrvatskim i svjetskim solistima, održali blizu 4.000 koncerata, prešli na tisuće kilometara, snimili brojne albume, prouzveli opuse suvremenih hrvatskih skladatelja i stvarali vlastite koncertne cikluse u Gradu Zagrebu. Posebne posvete, poput one glasovitoga Marca Chagalla, autora plakata za njihov koncert u Nici sredinom sedamdesetih, samo su dio slavne povijesti ansambla.

Njihov legendarni utemeljitelj, violončelist Antonio Janigro, repertoar je počeo graditi na zlatnoj osovini Vivaldi/Bach/Mozart, čije su skladbe bile zvučni znak prepoznavanja ansambla. Kasnije proširen repertoar i dalje je zadržao klasične proporcije, ali u harmoniji s aktualnim mijenama suvremene umjetničke interpretacije.



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENTE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018





▪ 18. 09. 2018.
Le Temple Neuf - Strasbourg

Pijanist **Aljoša Jurinić** (1989.), pobjednik Međunarodnog natjecanja Robert Schumann u Zwickau, Njemačka, prvi hrvatski umjetnik koji je ušao u finale Međunarodnog natjecanja Frédéric Chopin u Varšavi, laureat Natjecanja kraljice Elizabete, Belgija, pobjednik tri međunarodna natjecanja u Italiji i dobitnik svih vodećih nagrada za mlade glazbenike u Hrvatskoj, trenutno u Weimaru studira najviši stupanj koncertne izobrazbe (Hochschule für Musik Franz Liszt, prof. Grigory Gruzman). Diplomant je zagrebačke Muzičke akademije (prof. Ruben Dalibaltayan) i bečkog Universität für Musik und darstellende Kunst (prof. Noel Flores) sa završenim trogodišnjim specijalističkim usavršavanjem na Scuola di Musica di Fiesole, Italija (prof. Eliso Virsaladze). Godine 2015. primio je godišnju „Nagradu Vladimir Nazor“, koju dodjeljuje Republika Hrvatska za najbolja umjetnička ostvarenja. Njegov pijanizam snažno je odjeknuo na gostovanjima u Poljskoj, Italiji, Francuskoj, Gruziji, Ukrajini, Londonu te u njujorškom Carnegie Hallu u kojemu je debitirao s recitalom Chopinovih skladbi.



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018





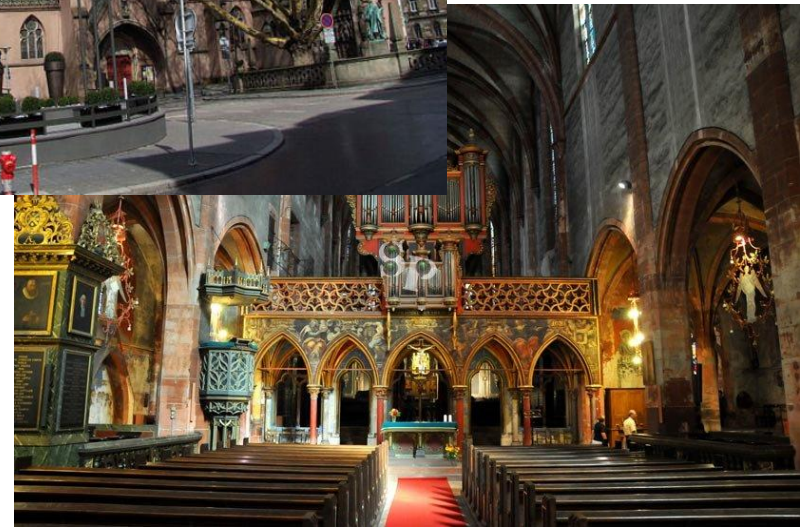
Članovi **Hrvatskog baroknog ansambla** (1999.) zaljubljenici su u jedan veliki stil u europskoj kulturi i u vitalnost njegovih skladateljskih rukopisa. Inspirativna barokna epoha, kao dio naše zajedničke europske prošlosti, za njih je izazov i zbog povijesno-stilski vjernih interpretacija. Tumačenje opusa nastalih prije više stoljeća, uključujući i partiture hrvatskih starih majstora, traži specijalistička znanja i vještine u odnosu na složene barokne strukture i na instrumentarij. To je razlog da se u Ansamblu muzicira na izvornim i skupocjenim glazbalima, kao i na vjernim replikama originala.

Svoje koncertne programe često ostvaruju u suradnji s istaknutim hrvatskim i inozemnim solistima i dirigentima.

Gosti su mnogih festivala u domovini, a koncertne turneje ostvarili su u više europskih zemalja te u Argentini, Kubi i Boliviji.

▪ 06. 10. 2018.

Paroisse Protestante Saint-Pierre-le-Jeune



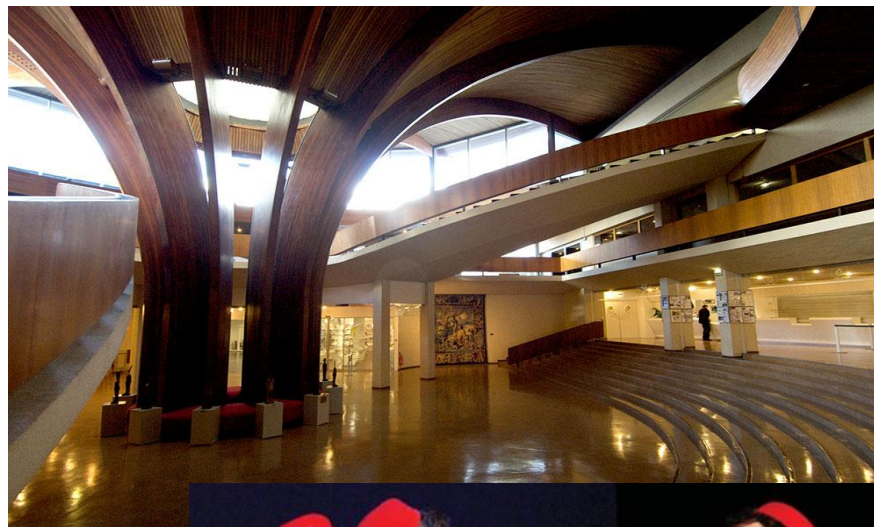
CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENTE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018





▪ 07. 11. 2018.
Vijeće Europe

Dubrovački **Folklori ansambl Linđo** obilježio je 2015. pola stoljeća djelovanja. Od tada do danas broji oko 3.500 koncerata s više od dva milijuna gledatelja. Za Grad Dubrovnik on je simbol očuvanja lokalne folklorne tradicije Dubrovačkoga primorja, Župe i Konavala, ali i zaštitni festivalski znak uglednih Dubrovačkih ljetnih igara. Vrijednosti i profesionalizam koje su ranije generacije donijele na scenu (iako je riječ o amaterskoj skupini), utjecale su na proširenje repertoara prema hrvatskom etnografskom obilju. To raznoliko i bogato folklorno nasljeđe nacionalnog narodnog stvaralaštva u pjesmi, glazbi, plesu i nošnjama, Linđo predstavlja i promiče na koncertnim pozornicama u domovini, širom Europe, Australije, SAD-a, Južne Amerike i Japana. Njihov fundus od 1.500 hrvatskih narodnih nošnji velikim dijelom čine originalni i rijetki primjerci tradicijskog rukotvorstva neprocjenjive vrijednosti. Ansambl nosi ime dubrovačke poskočice, najpopularnijeg pučkoga plesa Dubrovnika i dubrovačke okolice.



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENTIE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018





Tomislav Goluban (1976.), skladatelj, pjevač i svirač na usnoj harmonici, zaljubljenik je u tradicijsku glazbu svoga zavičaja (Zagorje) i u američki country blues. Te dvije etno teme, žanrovski naoko disharmonične, spojio je na nekonvencionalan način i tako stvorio autentičan zagorski blues. Njegovi energični koncertni nastupi u koje uključuje i takozvane *vox-extended* tehnike, zabavni su, duhoviti i uvijek nekonvencionalni, onakvi kakva je njegova glazbena fuzija.

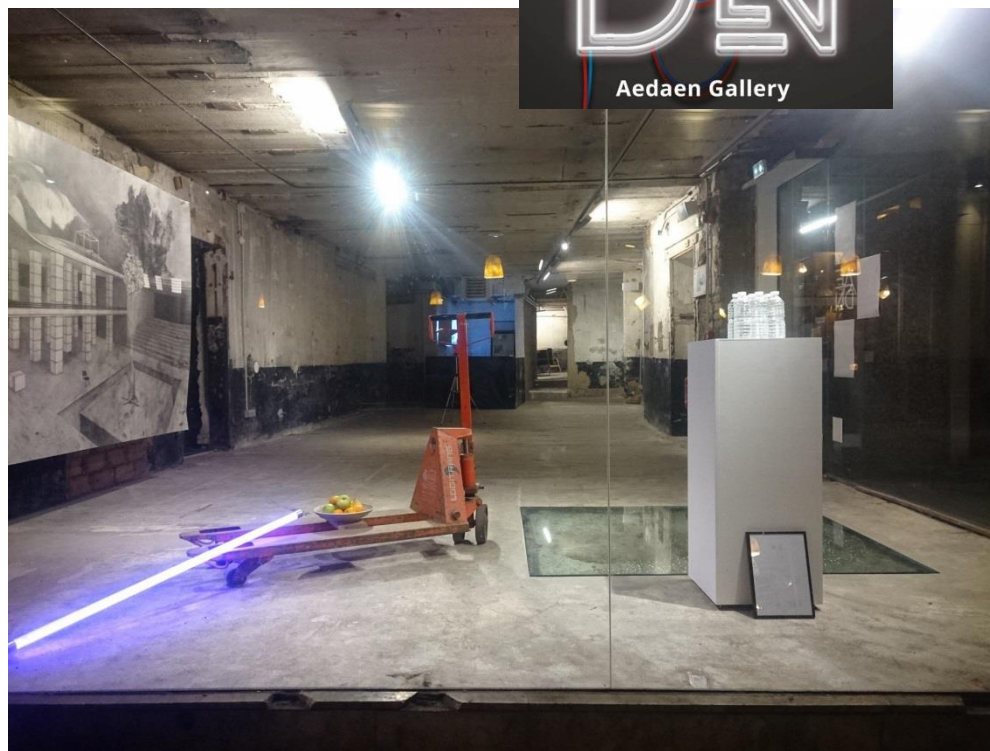
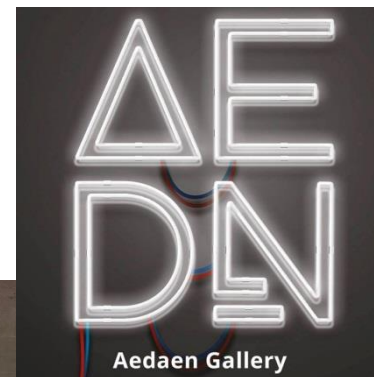
Ovaj glazbenik originalnog umjetničkog koncepta, dobitnik visokih strukovnih nagrada u domovini, ali i međunarodnih priznanja (World Harmonica Festival, Trossingen, Njemačka; International Blues Challenge, Memphis, SAD), ostvario je značajan diskografski opus, brojna inozemna gostovanja i na kraju pokrenuo vlastiti festival nazvan „Zagorje blues etno festival“.

Tomislav Goluban: harmonika i vokal

Hrvoje Funda: gitara

Vjekoslav Geček: bas

▪ **15. 11. 2018.**
Aedaen Gallery



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENTE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018



DANI HRVATSKOGA FILMA



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018

PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018



DANI HRVATSKOGA FILMA

▪ 11. – 17. 10. 2018.
Art kino Odyssee – Strasbourg

NAZIV FILMA	VRSTA FILMA/GOD. PROIZVODNJE	REŽIJA I SCENARIJ	NAZIV FILMA	VRSTA FILMA/ GOD. PROIZVODNJE	REŽIJA I SCENARIJ
	Igrani dugometražni 2017. 81' detektivski, film za djecu	Režija: Čejen Černić Scenarij: Hana Jušić		Igrani dugometražni 2016. 85' Koprodukcija: HR, RS drama	Režija: Zrinko Ogresta Scenarij: Mate Matišić, Zrinko Ogresta
	Igrani dugometražni 2017. 75' dokumentarno-igrani	Režija: Igor Bezinović Scenarij: Igor Bezinović, Ante Zlatko Stolica prema romanu „Kratki izlet” Antuna Šoljana		Igrani dugometražni 2016. 94' Koprodukcija: HR, UK, SI, CZ, MK satira, drama	Režija: Rajko Grlić Scenarij: Ante Tomić, Rajko Grlić
	Igrani dugometražni 2015. 159' Koprodukcija: HR, SI, RS drama	Režija: Ivona Juka Scenarij: Ivona Juka		Igrani dugometražni 2015. 92' Koprodukcija: HR, SI, RS, ME, UK drama, komedija	Režija: Antonio Nuić Scenarij: Antonio Nuić
	Igrani dugometražni 2016. 105' Koprodukcija: HR, DK drama	Režija: Hana Jušić Scenarij: Hana Jušić			



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018





IZLOŽBE



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
 Council of Europe
 May - November 2018
PRÉSIDENTE DE LA CROATIE
 Conseil de l'Europe
 Mai - Novembre 2018

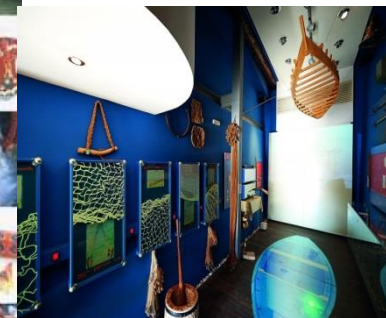
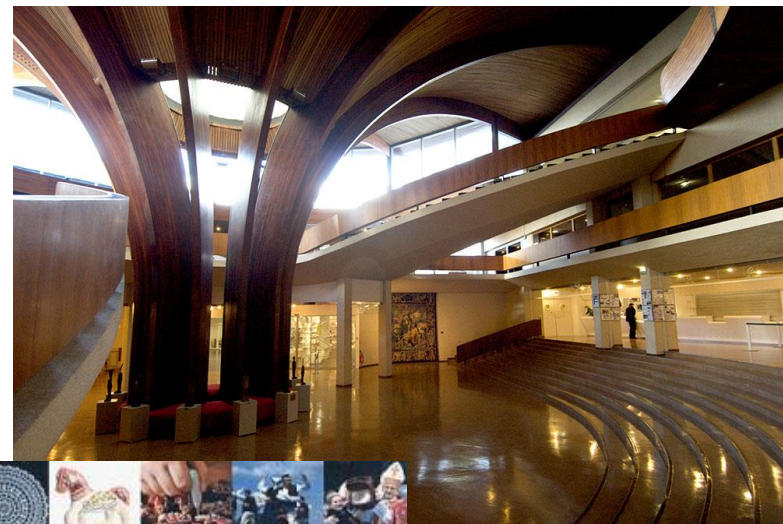


COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

▪ 28. 05. – 11. 06. 2018. Vijeće Europe



Hrvatska kulturna baština vrijedan je doprinos podizanju svijesti o važnosti očuvanja globalne nematerijalne kulturne baštine. Na Reprezentativnu listu baštine čovječanstva UNESCO je uvrstio: 1.) Čipkarstvo u Hrvatskoj, 2.) Dvoglasje tijesnih intervala Istre i Hrvatskog primorja, 3.) Festu svetoga Vlaha, zaštitnika Dubrovnika, 4.) Godišnji proljetni ophod *Kraljica/Ljelja* iz Gorjana, 5.) „Procesiju za Križen” na otoku Hvaru, 6.) Umijeće izrade drvenih tradicijskih igračaka u Hrvatskom zagorju, 7.) Godišnji pokladni ophod zvončara s Kastavštine, 8.) Medičarski obrt u sjevernoj Hrvatskoj, 9.) Sinjsku alku, viteški turnir u Sinju, 10.) Bečarac, vokalni/vokalno-instrumentalni napjev Slavonije, Baranje i Srijema, 11.) Nijemo kolo Dalmatinske zagore, 12.) Klapsko pjevanje, 13.) Mediteransku prehranu na hrvatskom Jadranu te Ekomuzej Batana (UNESCO-ov Registar najboljih praksi očuvanja nematerijalne kulturne baštine svijeta).



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENTE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018



SVJETSKA BAŠTINA U HRVATSKOJ



Izložba prikazuje **hrvatska materijalna kulturna dobra** koja se nalaze na UNESCO-ovu Popisu svjetske baštine:

- 1.) Povijesni kompleks Splita i Dioklecijanova palača (1979.),
- 2.) Stari grad Dubrovnik (1979.),
- 3.) Nacionalni park Plitvička jezera (1979.),
- 4.) Kompleks Eufrazijeve bazilike u povijesnom središtu Poreča (1997.),
- 5.) Povijesni grad Trogir (1997.),
- 6.) Katedrala Svetog Jakova u Šibeniku (2000.),
- 7.) Starogradsko polje na Hvaru (2008.),
- 8.) Stećci – srednjovjekovni kameni nadgrobni spomenici (2016.),
- 9.) Obrambeni sustavi Republike Venecije 16. i 17. stoljeća u Zadru i Šibeniku (2017.),
- 10.) Bukove prašume i izvorne bukove šume Karpata i ostalih regija Europe (2017.).

- 11. 06. – 25. 06. 2018. Grad Strasbourg
- 25. 06. – 09. 07. 2018. Vijeće Europe



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018



ARHITEKTURA U RAJSKOM VRTU: ALTERNATIVNA MORFOLOGIJA SUVREMENE ARHITEKTURE U HRVATSKOJ

Izložba predstavlja četrdeset **arhitektonskih projekata** u specifičnom odnosu s krajolikom, a sve u cilju stvaranja simbiotskog ili afirmativnog odnosa između građevne forme i okoliša.

Odabrani radovi obuhvaćaju rane eksperimentalne projekte koji istražuju različite organske i kinetičke strukture, kao i najrecentnije primjere hrvatske arhitekture prepoznate na međunarodnoj arhitektonskoj sceni. Neki od projekata uključenih u izložbu među najvažnijim su projektima moderne i suvremene nacionalne arhitektonske produkcije.

Koncept i postav izložbe osmislio je arhitekt Leo Modrčin, dok je koautor, arhitekt Maroje Mrduljaš. Autor grafičkog dizajna je Damir Gamulin. Svojim istraživačkim pristupom i usko definiranim kritičkim fokusom, autori „Arhitekture u rajskom vrtu” pridružuju se ovom izložbom nizu retrospektivnih prikaza suvremene hrvatske arhitektonske produkcije.

▪ 11. 06. – 30. 06. 2018.
Park de L'Orangerie Strasbourg



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018





BACK TO WORK: COLOURS OF CROATIA



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018
PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018





▪ 21. 09. 2018. Vijeće Europe

Diverzantska glazbeno-pantomimska, ali i kabaretsko-klaunska organizacija **Kućni teatar Škripzikl (Home Theatre Skripzikl)** izvodi predstave za jako mlade, srednje mlade, odrasle i jako stare ljude. Specijalizirani su za posebnu vrstu nastupa po kućama, a od 2005. gostuju u kazalištima, galerijama, klubovima, pubovima, trgovima, ulicama, vrtovima i tavanima. Istražuju i njeguju estetiku nijemoga filma, vodvilja i varijetea s početka 20. stoljeća. Stalna postava Kućnog teatra broji pet članova, a u njihovim projektima sudjeluje petnaestak suradnika iz različitih stvaralačkih područja (redatelji, snimatelji, montažeri, fotografi, dizajneri). Od 2011. godine nastupaju u londonskim obiteljskim domovima i odlazi u Berlin gdje održavaju brojne ulične nastupe te surađuju s glazbenicima iz cijeloga svijeta.



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018

PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



PLESNI CENTAR TALA

Plesni Centar Tala (2000.) osnovale su plesačice Larisa Navojec i Tamara Curić, a cijeli koncept temelji se na umjetnosti suvremenog plesa i pokreta. Razvijajući kreativnost i edukativne programe u širokom spektru plesnih tehnika, od treninga za profesionalne plesače, radionica i rezidencijalnih programa do rada s djecom i mladima, njihov je imperativ bila integracija plesa u svakodnevni život. Iz toga su proistekle mnoge predstave u vlastitoj produkciji, mrežna povezanost s nacionalnom i međunarodnom plesnom zajednicom te partnerski projekti poput *Identity.move!* (transnacionalna platforma za teorijsko i umjetničko istraživanje suvremenog plesa i srodnih izvedbenih umjetnosti) ili *Fresh Tracks Europe* (plesna mreža za nove generacije koreografa). Centar Tala, koji je nositelj strukovne nagrade Udruge plesnih umjetnika Hrvatske, inicijator je i producent *Platforme HR*, festivala na kojemu s uspjehom predstavlja mlade hrvatske i inozemne koreografe.



▪ 21. 09. 2018. Vijeće Europe



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018

PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018



PROGRAM ORGANIZIRAJU

**MINISTARSTVO KULTURE RH, MINISTARSTVO VANJSKIH I EUROPSKIH POSLOVA RH,
STALNO PREDSTAVNIŠTVO RH PRI VIJEĆU EUROPE**



CHAIRMANSHIP OF CROATIA
Council of Europe
May - November 2018

PRÉSIDENCE DE LA CROATIE
Conseil de l'Europe
Mai - Novembre 2018

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE